

Voorbeeldvragen in het kader van de evaluatie Vakdidactiek

VD Strijkers

1. Leerplannen

a. Beschrijf de kerncompetenties van de nieuwe leerplannen in de taal van een leerling van 12 jaar.

b. Leg uit hoe de nieuwe structuur van het DKO is opgebouwd:

- welke graden
- hoeveel jaren per graad
- leeftijden?
- studierichtingen

c. Wat vind jij dat iemand moet kunnen in de kerncompetenties (bv vakman, kunstenaar, onderzoeker, performer,...) in:

2.4

3.3

4.3

2. Technieken

a. leg uit aan een leerling wat de volgende techniek betekent:

bv legato, positiewissel,....

b. Analyseer in detail de volgende techniek (hoe is de uitvoering, welke soorten bestaan er, wat zijn de door jou gekende verschillende visies,....)

bv vibrato,....

c. Welke technieken heeft de onbestaande gemiddelde leerling geleerd in:

2.4, 3.3, 4.3

d. Je wil de volgende techniek aanleren. Welke basisvoorwaarden moeten voldaan zijn om met deze techniek aan de slag te kunnen gaan.

Bv. Basisopzet rechts, spiccato,....

3. De les

a. Maak een lesvoorbereiding voor het volgende stuk. Er zijn die leerlingen in de les met volgende kenmerken.

b. Welke elementen neem je mee als je een les observeert?

c. Haal drie doelstellingen uit dit stuk.

d. Geef tien verschillende werkvormen

e. Leg het verschil uit tussen psycho-motorische, affectieve en cognitieve doelstellingen. Geef van elk een concreet voorbeeld uit een instrumentles van jouw instrument.

f. Over welke klasadministratie beschik jij?

g. Wat betekenen volgende termen: lesdoel, jaarplan, kerncompetentie, artistieke competentie, graad, DKO, OVSG,

h. Case met mix:

bv: In de klas van juffrouw Elke zijn drie leerlingen. Ze komen op woensdag tussen 14.00u en 15.00u.

Het zijn 3.1 leerlingen. Ze spelen allen het stuk in bijlage. Daarnaast oefenen ze een toonladder in twee octaven met gebruik van de derde positie. Ze kennen het stuk al behoorlijk goed, maar de technisch lastigste plaatsen blijven toch nog wat een probleem. Daarnaast ontbreekt het ook nog wat aan dynamiek en speelvreugde.

Over drie weken is er een concert gepland. De hele klas van juf Elke speelt op dit concert. Daar spelen ook de 3 meisjes samen het stuk. Er komen normaliter zo'n 150 mensen naar het concert.

De juf is echter ziek geworden en jij vervangt en vangt de hele klas op. De juf komt terug de eerste les na het concert.

- *1. Hoe pak jij deze opdracht aan, wat ga je ondernemen? Hoe leid je dit in goede banen? Wat moet je allemaal doen om dit project te doen slagen?... (6)*
- *2. Maak een gedetailleerde lesvoorbereiding van de volgende les van de drie meisjes op basis van wat je weet. (6)*

i. Op welke manier genereer jij betrokkenheid van de ouders bij wat de kinderen leren? Noem 10 manieren.

j. Hoe zorg jij ervoor dat kinderen en jongeren thuis gemotiveerd oefenen? Noem 10 manieren.

4. Remediëren

a. Je ziet een film van een spelende leerling.

Noem drie werkpunten en beschrijf uitvoerig en in detail wat verbeterd moet worden, volgens jou.

Geef voor elk werkpunt vijf doelgerichte oefeningen die kunnen helpen.

b. Maak een leerlijn voor het eerste jaar, derde jaar, instrumentles

c. Maak een didactische a prima vista van bijgevoegd stuk.

e. Maak een lesvoorbereiding op basis van deze film en het gespeelde stuk.

f. Noem drie standaardfouten bij de volgende techniek, en geef aan met welke oefeningen **die wij zagen** jij dit aanpakt.