

## Een partituur lezen vanuit pedagogisch standpunt

### **1. Analyse**

- a. Welke muzikale inhouden worden in het stuk aangebracht?
- b. Hoe kan je dit door een leerling laten vorm geven?  
Beschrijf met beelden de overdracht  
Uit welke delen bestaat het?  
Waar zijn de contrasten?  
Hoe is het dynamisch verloop?  
Welke rollen speelt de begeleiding?  
.....
- c. Wat is de vorm van het stuk?
- d. Wat zijn de eigenschappen qua harmonisch verloop, ritmisch verloop, melodisch verloop, klankkleurverloop, ...

### **2. Wat weet je over:**

- a. componist
- b. titel van het stuk
- c. genre
- d. muzikale aanduidingen
- e. ....

### **3. De technische vertaling:**

- a. Hoe zet je de inhouden om in spelen?
- b. Bv welk soort streek, positie, vibrato,.....
- c. Wat zijn de technische moeilijkheden van het stuk?
- d. Hoe pak je die aan in de les? Welke stappen aanpak voorzie je? Hoe ga je deze stappen laten oefenen? Hoe vertaal je dit in goede opdrachten?
- e. ...

### **4. En nu aan de slag: hoe laat ik mijn leerling dit stuk beleven?**