

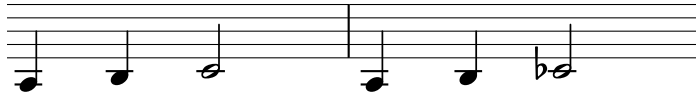
STAP 31

1. OEFENINGEN

A.

2. WEET JE NOG?

Waar zijn de halve tonen? Duid ze aan!
Kan jij juist tokkelen?

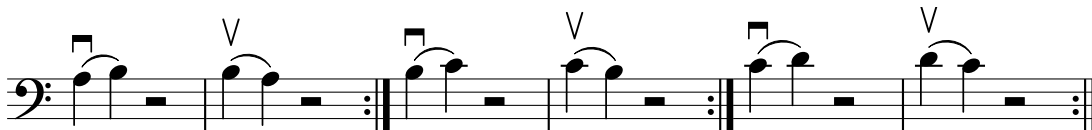
0 1 3 en 0 120 1 3 4 en 0 12 4

3. STRIJK



4. STRIJK DE BINDINGEN

Herhaal elk stukje 5 keer



5. ZING, KLAP, TOKKEL EN STRIJK (STAP 18 nr 5)



ik ben sol - daat ik stap in de maat



als ik niet op tijd ver - trek dan ben ik te laat!

6. TOKKEL EN STRIJK (STAP 31 nr 6)

Herken je het vorige liedje? Wat is er veranderd?

Two staves of musical notation in bass clef, 2/4 time. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic marking and contains a sequence of notes with accents. The second staff continues the sequence and ends with a repeat sign. There are two horizontal lines below the staves.

7. ZING EN STRIJK! (STAP 16 nr 7 en en STAP 14 nr 6)

Speel met de bindingen!

Droevig liedje

Single staff of musical notation in bass clef, 4/4 time. It features a sequence of notes with various phrasing slurs and accents.

De Sprinter

Single staff of musical notation in bass clef, 2/4 time. It features a sequence of notes with phrasing slurs.

8. ZING en TOKKEL (STAP 31 nr 8)

Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time. The first staff contains a sequence of notes with accents. The second staff continues the sequence and ends with a repeat sign.

9. MAAK JE EIGEN STUK

Vraag en antwoord: Jij speelt op je cello een vraag, een andere cellist speelt het antwoord en stelt een nieuwe vraag. Zo voer je een muzikaal gesprek!

10. STRINGFUN PIECES

11. OUDERS/LEERKRACHT

